

Dossier Final POST-EVENT



ZIMIX FESTIVAL

2 0 2 2

CÉLÉBRONS ENSEMBLE
LA DIVERSITÉ MUSICALE AFRICAINE



Samedi 25 juin - Lausanne
Salle Métropole & Casino Montbenon
Par MKC EVENTS



Sommaire

ZIMIX Festival 2022	3
Artistes	4-5
Before & Afterparty	6
Communication	8-12
Bilan et édition 3.0	13
Partenaires et sponsors	14
Atouts pour nos partenaires	15
Remerciements	16
ZIMIX FESTIVAL	17-20
Affiche officielle ZIMIX 2023	21
MKC EVENTS	22
Contact	23

ZIMIX Festival 2022

Deux concerts d'exception

Après une première édition en 2021 à Renens, le ZIMIX Festival a frappé haut et fort pour faire entendre la voix des musiques africaines urbaines au plus grand nombre. Avant la tête d'affiche congolaise Fally Ipupa, la Salle Métropole a accueilli sur scène Diamond Platnumz, le roi tanzanien du bongo flava. Plus de 1'500 personnes sont venues assister à un show spectaculaire.

Les mélomanes et amateurs de musique africaine ont pu se régaler ce samedi 25 juin à Lausanne. Pas moins de 20 musiciens et danseurs ont fait chauffer la scène du Métropole aux côtés de Fally Ipupa. Pour son premier concert en Suisse, l'Aigle de Kinshasa a présenté un show inspiré de la tradition des big bands de rumba-soukouss. L'artiste a enchaîné ses plus grands tubes et invité quelques heureux fans à le rejoindre sur scène pour danser.

Un peu plus tôt dans la soirée et après s'être fait quelque peu attendre, Diamond Platnumz, roi tanzanien du bongo flava, un mélange de R'n'B, de hip-hop et d'afropop a offert au public un concert unique issu d'un répertoire de chansons qui ont fait de lui l'un des artistes tanzaniens les plus populaires.

La Before party a permis au public en attente des grandes stars de découvrir les talents d'artistes locaux qui ont été invités à l'instar de Karter avec son style Amapiano, Marcus Lyon pour son style mix en remix mc et Idilsa Tavares avec son groupe Afro roots de faire danser le public au rythme du Hip hop, dancehall et house.

La fête s'est poursuivie au Casino de Montbenon avec aux platines les DJ Marcus Lyon et Karter qui ont fait danser la foule jusqu'au petit matin.

Artistes

Fally Ipupa

La tête d'affiche de cette édition n'était autre que le grand **Fally Ipupa**. Pendant 1h30 de show sensationnel, l'Aigle de Kinshasa a volé très haut et a fait vibrer la salle Métropole avec ses plus grands tubes. La foule ne faisait qu'un, chantait et dansait à l'unisson. Fally Ipupa a même fait monter sur scène quelques chanceux qui ont pu danser avec lui sous le regard des fans en folie.

Ambassadeur également de bonne volonté de l'Unicef, il mène depuis 2006 une riche carrière couronnée de succès. Avec 5 albums à son actif (dont « Tokooos » certifié disque d'or en 2017), des tournées dans le monde entier, la superstar africaine a su transcender les genres et rayonner dans le monde entier.



Artistes Diamond Platnumz

Diamond Platnumz a ouvert le bal de l'édition 2022, avec ses danseurs qui ensemble ont transmis une énergie incomparable dans la salle. Le public, ravi de pouvoir danser et chanter sans aucune restrictions sanitaires, a pu profiter d'une prestation exceptionnelle.

Chanteur, danseur et compositeur de bongo flava (mélange de hip-op, de R'n'B et d'afropop), il a enregistré plusieurs succès à son actif et de nombreux prix au Channel O et aux HiP-hop Music Awards. Il a également participé à Big Brother Africa saison 7. Il établit un nouveau record au Tanzanian Music Award en remportant 7 prix dans des catégories différentes.



Before & Afterparty

Karter

Karter, DJ incontournable des soirées en Suisse alémanique a partagé sa passion pour le style Amapiano dont il est le pionnier en Suisse lors de la Before et l'Afterparty.



Marcus Lyon



Le DJ & MC d'origine, Marcus Lyon a enflammé la Salle Métropole avant les concerts et au Casino de Montbenon au côté de Karter, il a fait danser le public jusqu'au bout de la nuit.

Idilsa Tavares & Afro Roots

Le groupe Afro Roots ainsi qu'Idilsa Tavares ont dansé sur la scène de la Salle Métropole afin de partager avec le public leur passion des danses africaines avant l'arrivée des 2 têtes d'affiche.



Communication

Chiffres-clés

+ de **5'500** visiteurs
sur le site web
4 newsletters



+ de **6'000** abonnés cumulés
+ de **200'000 personnes**
touchées sur les médias
sociaux et à travers les
campagnes



950'000 personnes touchées
via 6 radios
(RTS, LFM, Rouge FM, Rhône FM,
Radio Fribourg, Radio X)



479'000 personnes touchées
par les articles dans le journal
24 heures, Le Temps, Afrique
Opinion et Continent Premier



Affichage format mondial
dans la région lausannoise et
sur les **transports publics genevois**
(bus et trams)



Promotion **10x par jour** et
présentation dans les news sur
la chaîne **Diaspora TV Suisse** du
réseau Swisscom Blue TV.



Communication

Passages en radio



Emission Vertigo avec Michel
Ndeze - 21 juin 2022



Emission Good Morning Valais
6h - 9h avec Fabrice et Alexis -
24 juin 2022



Emission Le Rezo 16h-19h avec Vanille
23 juin 2022



Emission Unimix avec Emma
26 mai 2022



Emission 16/19 : Le Coup d'pouce
avec Sylvain Lavey - 22 juin 2022

Emission Djoliba avec Stephan &
Amal - 14 juin 2022



Communication

Parution dans les journaux Avant l'événement

LE TEMPS

Fally Ipupa, l'Aigle de Kinshasa à Lausanne

MUSIQUE La star congolaise, dirige représentante d'une Afrique urbaine et moderne, donnera samedi son premier concert en Suisse dans le cadre du Zimix Festival. A ne pas rater!

ELISABETH STOUDEMANN
@estoodmann

Depuis que la déferlante afrobeat se déverse sur les cinq continents, la perception des musiques africaines change. Urbaines, créatives, elles inventent de nouveaux rythmes et beats électroniques à une rapidité vertigineuse, qui eux-mêmes se propagent de façon virale. Si l'hégémonie reste à ce jour largement détenue par les anglophones - Nigériens et Sud-Africains en tête -, quelques musiciens d'Afrique francophone ne se laissent pas faire. A commencer par Fally Ipupa, ami de Wizkid et consorts.

Le Congolais est, avec le Tanzanien Diamond Platnumz, l'une des deux têtes d'affiche du Zimix Festival, qui se tient à Lausanne ce samedi 25 juin. Amateurs de shows spectaculaires, préparez-vous: pas moins de 30 musiciens, danseurs et danseuses sont attendus sur la scène du Métropole aux côtés de la star congolaise, pour un concert qui visuellement s'inspire de la tradition des big bands de rumba-soukous tels que les ont popularisés Papa Wemba ou Koffi Olomide.

C'est justement à Kinshasa, dans le groupe Quartier Latin de Koffi Olomide, que Fally Ipupa a fait ses classes. Protégé du maestro, il hésite avant de se lancer, contre l'avis de ce dernier, dans la réalisation de son premier album sous son nom. D'ici chemin parait en 2008. Son succès en Afrique francophone est fulgurant. Une année après, Fally Ipupa est à l'Olympia. La roue du succès continue de tourner dans le bon sens et très vite... Suivront un deuxième album en 2009 et un troisième en 2013, qui se vendent tous deux comme des petits pains avec des vidéos qui affolent les compteurs YouTube. Les récompenses pleuvent tout comme les invitations prestigieuses en Afrique et aux Etats-Unis. En mars 2014, le *Huffington Post* le classe 6e artiste africain le plus fortuné. Fally Ipupa fait rêver ses fans avec des chansons d'amour et un parcours sans faute.

Voix de velours, personnage aux multiples noms, surnommé comme un prince, Fally Ipupa est aussi le roi du duo: Booba, Youssoupha, Aya Nakamura, MHD, Dadju, Ninho, Wizkid, M. Pokora, Youssou N'Dour... On ne compte plus les collaborations. «Félicité tous les jours de la musique traditionnelle congolaise, de la musique ekonda, luba, mukaji, amamongo: toutes ces musiques qui dansent, qui chantent,



«La musique ne devrait pas être jugée sur la langue, mais sur le travail accompli»

FALLY IPUPA

actuellement. Je fais le pont entre rumba, musiques traditionnelles et urbaines, c'est ça mon univers musical», explique Fally Ipupa au téléphone alors qu'il est encore à Kinshasa, à quelques jours seulement de son concert helvétique. Dans certains de ses clips, comme *Nzoto*, l'artiste n'hésite pas à juxtaposer des scènes tournées au village sur des rythmes traditionnels avec d'autres dans des décors ultramodernes et des rythmiques électroniques.

Pour peaufiner son programme artistique, l'Aigle, comme il est le plus souvent surnommé, a créé son propre concept: Tokoons, un néologisme créé à partir du mot lingala *tokolo*, qui signifie beau, positif. En 2017, il fait paraître un album sous ce nom. Depuis sont parus *Control* (l'étrange exception de la série), *Tokoons II* en 2019 et aujourd'hui sa réédition *Tokoons II Gold* augmentée de 15 titres inédits. Croquer au long cours, perfectionniste qui peaufine le

travail de chaque son, Fally Ipupa se définit comme «un artiste de divertissement qui chante l'amour». Ce qui ne l'empêche pas de s'investir et de faire passer des messages lorsque la situation l'impose.

«Aujourd'hui, à l'instant où je vous parle, l'est de mon pays est en guerre: des populations civiles se font massacrer, des femmes se font violer. Il y a sept ans, j'ai fait Stop la guerre pour dénoncer cela. Sur *Tokoons II Gold*, j'ai aussi invité Youssou N'Dour à interpréter avec moi le titre *Migrant des rêves*». Fally Ipupa a été nommé ambassadeur de l'Unicef au Congo l'an dernier.

Premier artiste d'Afrique francophone à avoir cumulé un milliard de vues sur YouTube, il est aussi présent outre-Atlantique - une tournée est d'ailleurs agendée à la rentrée avec un nouvel album, annoncé comme un retour à la rumba. Pour la quatrième fois, il est l'un des artistes sélectionnés aux BET Music Awards, les récompenses décernées par Black Entertainment Television, une chaîne américaine essentiellement destinée à mettre en avant les artistes pop afro-américains et ceux d'autres minorités.

Jusqu'ici, la récompense ne l'a toujours passée sous le nez au profit de ses confrères anglophones. «Depuis que les BET Awards ont été créés en 2001, aucun artiste francophone n'a gagné. Pourtant, la musique ne devrait pas être jugée sur la langue, mais sur le travail accompli, sur la prestation scénique, sur le mérite. On verra cette année si la mentalité du jury a changé». Réponse le 27 juin. En attendant, deux jours plus tôt, l'Aigle prendra son envol pour la Suisse. Et quand on lui demande une bonne raison de venir voir à Lausanne, on le devine en train de sourire à quelques milliers de kilomètres de notre oreille: «Mon show c'est LE spectacle à voir au moins une fois dans sa vie, au moins une fois avant de mourir...»

FESTIVAL

Zimix, célébrer la créativité africaine

Après une première édition en 2021 à la Salle des fêtes de Renens, le Zimix Festival a décidé de frapper haut et fort pour faire entendre la voix des musiques africaines urbaines au plus grand nombre: comprenez les Africains de Suisse, les Afro-descendants et les Suisses. Dernière ce projet ambitieux, Mario Momo Kenfack, un Camerounais presque Vaudois, ingénieur aux CFF, qui conçoit son événement comme une plateforme d'expo-

la Salle Métropole accueillera Diamond Platnumz, le roi tanzanien du bongo flava, un mélange de RnB, de hip-hop et d'afropop. Avec plusieurs albums à son actif, ce musicien de 32 ans est aussi un entrepreneur qui détient une chaîne TV et une radio. Quant à l'after (de minuit à 4h du matin), il se tiendra à la Salle des fêtes du Casino de Montbenon avec les DJ Karter et Marcus Lyon. ■ E. ST.



A la rencontre de Mario Momo Kenfack Manager de projet aux CFF et Directeur ZIMIX Festival

Publié 2 semaines en arrière le
Par Afrique Opinion



Mario Momo Kenfack (Droits photos réservés)

Mario Momo, ingénieur en réseaux électriques et directeur du ZIMIX Festival en Suisse, a bien voulu s'ouvrir à vous pour vous parler de sa double casquette et de sa vision du monde culturel en Suisse. C'est ainsi que votre magazine a eu le plaisir d'aller à sa rencontre. Lisez plutôt.

Bonjour Mario et bienvenue sur cette plateforme d'échange et de communication qu'est Afrique Opinion. Pouvez-vous nous parler de vous et de votre parcours ?

Bonjour aux lecteurs d'Afrique Opinion. Je suis Mario Momo, je vis depuis plus de 15 ans en Suisse, où j'y ai fait mes études supérieures. J'ai 36 ans, je suis marié et heureux papa d'un petit garçon. Je vis dans la chablais vaudois. J'ai actuellement une double casquette en étant chef de projet aux CFF et entrepreneur culturel.

Dans votre entrepreneuriat culturel, vous avez mis sur pied le ZIMIX Festival. En quoi consiste-t-il ?

Le ZIMIX Festival, c'est pour mon équipe et moi un des plus grands et premiers festivals en Suisse où la diversité musicale africaine est célébrée avec de grandes stars. Entre autres, travaillant dans une entreprise ferroviaire et étant un passionné de train, j'aime bien faire le parallèle et présenter le ZIMIX en prenant un train pour exemple. Le ZIMIX c'est en quelque sorte un train du futur, qui a pour mission de transporter des personnes de gares en gares. Le grand challenge étant à chaque gare de prendre des personnes tout en limitant le nombre de personnes qui descendent. Aujourd'hui le ZIMIX Festival fête sa deuxième édition en gare de Lausanne et l'objectif est d'y transporter deux mille personnes. À long terme, notre objectif est de positionner le ZIMIX Festival en Suisse au rang des festivals comme le Montreux Jazz Festival et le Paleo Festival.

24 heures

«Avec Zimix, on célèbre la diversité musicale africaine. Venez!»

Musique africaine

Mario Momo Kenfack casse les codes en organisant ce festival qui ne s'adresse pas qu'à un public africain.

Pourquoi, devant l'affiche d'un festival de musique brésilienne, nous imaginons une soirée qui dépayse alors que devant le même genre d'affiche pour un festival de musique africaine, on a tendance à croire qu'on ne fait pas partie du public cible?

Mario Momo Kenfack est Camerounais. Venu en Suisse à 19 ans pour faire des études, il a aujourd'hui à cœur de faire connaître

la diversité musicale africaine à toute l'Europe. Le bonhomme voit grand! Mais il sait qu'il doit franchir tous les échelons de l'organisation de concerts et «montrer patte blanche», une expression qui le fait bien marrer.

Zimix n'est donc pas un festival on vase clos?

Non! Il a pour but de faire connaître la musique de notre continent au plus grand nombre. La culture africaine est en pleine expansion et l'offre

musicale en Suisse est extrêmement diversifiée, mais notre musique est souvent reléguée à quelques petites scènes dans de grands festivals.

Comment expliqueriez-vous ce déficit d'image?

Je le constate plus que je ne l'explique. J'ai été chauffeur de taxi pour payer mes études avant

Mario Momo Kenfack est aussi manager de projet aux CFF



MOMO KENFACK/DR

Quels sont vos atouts pour attirer la population locale?

Il y aura des artistes d'ici comme Karter et Marcus Lyon, mais aussi de grands noms, dont la venue événementielle du Congolais Fally Ipupa, ambassadeur de l'Unicef et qui a chanté lors de la cérémonie d'ouverture de la Coupe d'Afrique des Nations de football. C'est l'une des stars de l'afropop les plus connues au monde. Il y aura encore le Tanzanien Diamond Platnumz qui fait du bongo flava. Nous célébrons la diversité musicale africaine. Venez! **Thérèse Courvoisier**

Lausanne, salle Métropole sa 25 juin (portes 18 h).
www.zimix.ch

Communication

Parution dans les journaux Après l'événement



L'Afrique est son berceau. Le monde est son lit.



ACCUEIL

ZIMIX Festival: deuxième édition à Lausanne

Publié 13 heures en arrière le
Par Afrique Opinion



Diamond Platnumz © Photos ZIMIX Festival

C'était samedi dernier, 25 juin 2022, le ZIMIX Festival a tenu à ses promesses et rassemblé de nombreux fans et curieux dans la grande et belle salle Métropole à Lausanne. La diversité musicale africaine était célébrée avec 2 icônes que sont Fally Ipupa et Diamond Platnumz.

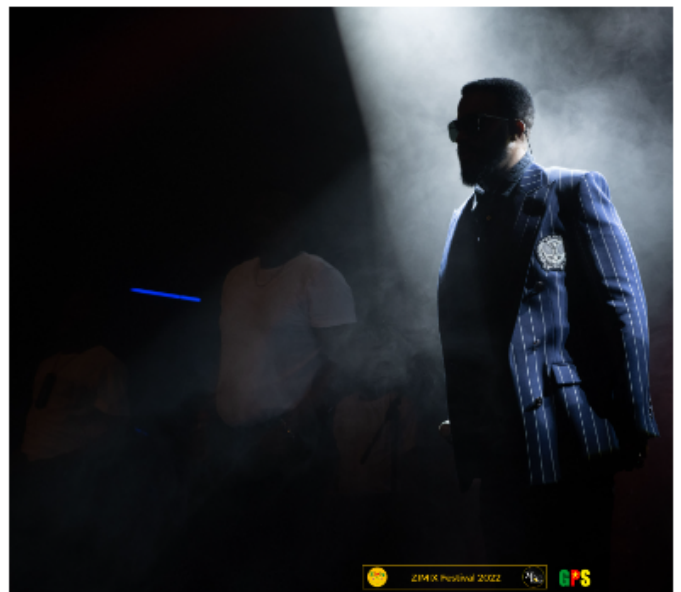
La première partie de la soirée a commencé avec des musiciens et danseurs qui ont donné le ton et on s'imaginait déjà ce qui allait arriver par la suite: le show. Avec 1 heure de retard sur le programme, à 21h précises, le public accueillera l'artiste Diamond Platnumz, étoile montante de la musique tanzanienne qui mettra le show au rythme du bongo flava, mélange de hip-op, de R'n'B et d'afropop.

La charmante présentatrice Kelly White profitera de la fin de ce premier show pour entretenir le public et annoncer déjà la date du prochain arrêt du train ZIMIX festival qui sera le 24 juin 2023 à Genève.

Puis viendra au tour de Dicap La Merveille, l'un des surnoms donné à Fally Ipupa, de faire son entrée sur scène. Le phénomène va entretenir les nombreux mélomanes et amateurs de la musique africaine avec quelques chansons tirées de son riche répertoire composé de nombreux singles et albums. L'artiste originaire de la RDC (République Démocratique du Congo), dans son genre musical, mélange du ndombolo, de la rumba, du soukous, de l'afropop et du tokoos music, mettra le public en transe tout en invitant sur scène quelques heureux fans à venir danser avec lui. Il signera même des autographes, signe de son amour pour ses

Zimix Festival : Fally Ipupa et Diamond Platnumz toujours plus hauts toujours plus forts !

Publié le, 08 juillet 2022 par El Hadji Gargui Wade Ndiaye



(Lausanne)- Le 25 juin 2022, la Capitale Olympique a vibré aux rythmes d'Afrique. Pour son premier concert en Suisse, Fally Ipupa « l'Aigle de Kinshassa » a volé très haut emportant dans son élan un public conquis, presque en transe qui psalmodiait en chœur ses chansons tout en suivant dans une cadence endiablée les pas de danse du maître des lieux.

Avant la prestation magistrale de « l'Aigle », son frère de la Tanzanie, Diamond Platnumz a tenu en haleine un public enthousiaste et métissé bien décidé à répondre à l'appel fraternel de l'Afrique. Lausanne a transpiré de joie !



Le Zimix Festival met à l'honneur le continent premier, berceau de l'Humanité, ses richesses musicales, ses talents émergents et ses

Campagne d'affichage

De nombreuses affiches ont été collées et posées dans plusieurs régions en Suisse. Des bus et trams ont circulé pendant plusieurs semaines, habillé de l'affiche officielle du ZIMIX Festival 2022 dans la ville de Genève.



Communication

Live instagram et Facebook

Durant les dernières semaines de promotion, nous sommes allés à la rencontre de certains **influenceurs et influenceuses** au travers des **Lives Instagram et Facebook**, ceci dans le but de **partager la vision et les objectifs** de ce Festival à un plus grand monde. Cela fût une très belle expérience que nous serons amenés à davantage à partager.

LE ZIMIX FESTIVAL PRÉSENTE
@zimixfestival



FACEBOOK LIVE
JEUDI, 23 JUIN 2022
20H30

INVITÉS: MARIO MKC & MC SPIDER



mariomkc MC Spider

LE ZIMIX FESTIVAL PRÉSENTE
@zimixfestival



INSTAGRAM LIVE
VENDREDI, 17 JUIN 2022
21H

INVITÉES - IDILSA & ATELIER AYIZAN



@mkcevents @idilsa atelier_ayizan

LE ZIMIX FESTIVAL PRÉSENTE
@zimixfestival



INSTAGRAM LIVE
LUNDI, 20 JUIN 2022
20H30

INVITÉS: MICHEL NDEZE & MARIO MKC



@mariomkc @dynamichel

LE ZIMIX FESTIVAL PRÉSENTE
@zimixfestival



INSTAGRAM LIVE
LUNDI, 6 JUIN 2022
20H30

INVITÉS: KARTER & MARCUS LYON



@it.is.karter @marcus_lyon_officiel

LE ZIMIX FESTIVAL PRÉSENTE
@zimixfestival



INSTAGRAM LIVE
LUNDI, 13 JUIN 2022
20H30

INVITÉES: JENNIFA & FLORENÇA



@mkcevents @vavaa_ @flow_joao

LE ZIMIX FESTIVAL PRÉSENTE
@zimixfestival

FACEBOOK LIVE
MERCREDI, 22 JUIN 2022
20H30



Mario MKC PDG FLORE DE LILLE

FACEBOOK LIVE
23 JUIN 2022
20H



El Hadji Gorgui
Wade Ndoye
"Magazine Continent
Premier"

INVITÉ
MARIO MKC



LE ZIMIX FESTIVAL PRÉSENTE



FACEBOOK & INSTAGRAM LIVE
LUNDI, 20 JUIN 2022
21H

INVITÉS: MARIO MKC & IDILSA & KARTER & MARCUS LYON



Idilsa
Mario MKC
Karter
Marcus Lyon

LE ZIMIX FESTIVAL PRÉSENTE
@zimixfestival



INSTAGRAM LIVE
LUNDI, 30 MAI 2022
20H30

INVITÉ: MARIO MKC



@mkcevents @mariomkc

Bilan et édition 3.0

Cette deuxième édition a atteint nos espérances et fut un franc succès. La médiatisation en constante évolution a atteint un record historique. Le public était en feu et a accueilli avec beaucoup d'énergie les stars **Fally Ipupa** et **Diamond Platnumz**. Les personnalités et les médias présents ont souligné la **qualité de la production artistique** et surtout la **mixité du public présent**. Les festivaliers ont pu se déhancher quelques heures encore pour faire durer la fête toute la nuit à l'Afterparty au Casino de Montbenon.

Toute l'équipe se réjouit déjà de la prochaine édition qui aura lieu le **samedi 24 juin 2023** à l'Arena de Genève, en compagnie d'autres artistes exceptionnels, et évidemment de **VOUS** aussi !

À SUIVRE

ZIMIX Festival 2023

Samedi 24 Juin 2023 à l'Arena de Genève



ZIMIX FESTIVAL 2022

Remercie chaleureusement

TOUS SES PARTENAIRES



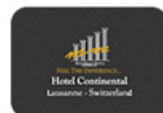
PARTENAIRE MEDIA

24heures

SERVICES & FOURNISSEURS



ticketcorner+



COLLABORATIONS



INFORMATIONS : WWW.ZIMIX.CH



@zimixfestival #zimixfestival #zimix2022 #mkcevents



24heures

| Partenaire média

Atouts pour nos futurs partenaires

Les **atouts** d'une future collaboration sont multiples : non seulement vous profiterez de nombreux **avantages** tels que les meilleures places et accès privilégiés pour assister aux concerts, mais en outre cette collaboration mettra davantage en évidence votre **ouverture d'esprit**, votre **soutien** à des projets qui valorise de manière professionnelle la **culture africaine** en pleine expansion, et votre envie de découverte et de **partage**. En s'alliant, nous pourrons montrer la **force** que peut nous offrir la **diversité culturelle** présente au sein des entreprises et dans la société !

Divertissement
Responsabilité
environnementale

Visibilité
Découverte
Unique
Originalité
Accessibilité
Partage
Ouverture d'esprit
Opportunités

Union
Liens forts
Culture
Diversité

Remerciements

Chères lectrices, chers lecteurs,

Les rideaux de la deuxième édition se sont fermés le dimanche 26 juin, mettant une nouvelle fois de plus l'Afro music au cœur du festival. Cette année, c'est les deux grandes stars **Fally Ipupa** et **Diamond Platnumz**, y compris nos artistes locaux **Karter**, **Marcus Lyon** et **Idilsa Tavares** qui ont fait frémir le sol de la **capitale olympique, Lausanne**.

Pour moi, le grand succès de cette édition vient confirmer le besoin d'avoir un Festival qui répond à plusieurs attentes comme celle d'avoir une scène en Suisse qui porte très haut la musique Afro au même titre que le Jazz et la Pop musique.

J'aimerais tout d'abord dire un grand merci aux médias qui ont joué un grand rôle dans le soutien de la promotion de cette édition et au public présent que nous avons encore conquis.

La mise en place d'un tel événement ne serait pas possible sans de nombreux soutiens. En tant que directeur de ce Festival, je souhaite remercier toutes les personnes, les institutions, les entreprises et les partenaires pour leur contribution et leur confiance. Ainsi que l'équipe MKC EVENTS ayant contribuées essentiellement au succès de cette deuxième édition du ZIMIX Festival.

Rendez-vous le samedi 24 juin prochain à Genève !



Mario MOMO,
Fondateur du ZIMIX Festival
Promoteur, producteur et organisateur de
concerts et d'événements interculturels en
Suisse

Le ZIMIX Festival

Concept

Le ZIMIX Festival fait la **promotion** de genres de musique moins représentés en Suisse ainsi que la promotion des **autres musiques du Monde**. Le but est de séduire le public avec des concerts de tout type de **musique Afro**, en passant par la pop, le jazz et même le rap. Le ZIMIX se démarquera en accueillant des **artistes de renommée internationale** et des **talents émergents** attirant ainsi un **public large et varié**.

Public cible

En effet, nous visons une **audience intergénérationnelle et inclusive**, car nous souhaitons rassembler un **public suisse** sensible à des genres musicaux variés, qui peuvent toucher toutes les **générations**. Le but est de créer un **événement** avec des artistes et types de musiques originaux qui puissent toucher et convaincre la majorité. Profiter ensemble tout en célébrant la **diversité culturelle** est une des matrices fondatrices de ce festival.

Perspective d'évolution

Le **succès** qui a entouré les éditions réalisées nous pousse à continuer et nous réconforte dans notre objectif de **réitérer d'autres éditions** dans les années à venir, de manière plus **extraordinaires**, dans des lieux d'exceptions plus grands. L'**Arena de Genève** est le prochain cap pour la **troisième édition** que nous souhaitons franchir **avec vous**.



Le ZIMIX Festival

Mission et valeurs

Le ZIMIX Festival se donne pour principale **mission** la promotion des musiques actuelles Afro avec des artistes d'origines diverses.

Les **valeurs** principales mises en avant dans le ZIMIX Festival sont notamment la **découverte, l'accessibilité, le partage et la responsabilité environnementale..**

Visibilité

Même si ce festival est encore à ses débuts, la **visibilité** et la **portée** qu'il génère n'est pas moindre puisque plus de **500'000** personnes ont été touchées lors de la campagne de communication de la **première édition**, et visons le double pour cette nouvelle édition.



Vision sur le long terme



Nous souhaitons que vous puissiez vivre à nos côtés cette **évolution annuelle**. Ce festival indoor est la deuxième édition d'une longue lignée. Notre vision est grande et nous souhaitons développer le ZIMIX Festival afin qu'il devienne la **référence** en terme de **festival de musique Afro** en Suisse. Ce n'est que le début d'une **grande et longue aventure**.

Développement durable



La mise en place d'une manifestation génère un impact sur l'environnement et **prendre en compte** ce dernier est une priorité pour le ZIMIX Festival, qui cherchera à **réduire son empreinte écologique**. Cette volonté va se traduire sur des mesures telles que la mise en place de **gobelets réutilisables**, l'encouragement de la venue des artistes et des spectateurs.ices **en train**. De plus, nous travaillons avec des **fournisseurs et prestataires locaux** afin de favoriser une **économie circulaire** et durable.

Le ZIMIX Festival

Provenance des artistes

Les prochaines éditions du ZIMIX Festival compteront parmi elles plusieurs artistes venant **d'Afrique**, du **Cap Vert**, des **Caraïbes** et **d'Europe**.

ZIMIX FESTIVAL AFRO MUSIC



CÉLÉBRONS NOTRE DIVERSITÉ CULTURELLE

WWW.ZIMIX.CH



[in](#) [@](#) [f](#) [t](#) [v](#) [d](#) @zimixfestival #zimixfestival #mkcevents

Les **genres et styles musicaux** misent en avant sont principalement basés autour de l'**Afro Music**.

Le ZIMIX Festival

Genres et styles musicaux

AfroBeat

AfroR'N'B

Afro
Pop

AfroTrap

AfroHouse

Afro
Congo

AfroLove

Afro
HipHop

Afro

Afropiano

De grandes stars de **renommée internationale** sont **pionnières** dans ces différents genres musicaux, telles que :

AfroPop	Yemi Alade, Magic System, Dadju , Angéline Kidjo, Youssou Ndour
AfroBeat	WizzKid, Davido, Burna boy , Tiwa Savage
AfroR'N'B	Aya Nakamura, Soprano
AfroTrap	MHD, Dj Arafat
AfroHouse	Black Coffee
AfroHipHop	GIMS , Kameni
AfroLove	Tayc, Charlotte Dipanda, Cysoul , Locko
AfroCongo	Fally Ipupa, Koffi Olomidé, Diamond Platnumz , Innoss'B
Afropiano	Rema,

ZIMIX FESTIVAL 2023

samedi 24 juin

ARENA DE GENÈVE



WWW.ZIMIX.CH



@zimixfestival #zimixfestival #zimix2023 #mkcevents

MKC EVENTS

MKC EVENTS est devenu depuis peu un **acteur** reconnu dans le domaine de l'**organisation d'événements interculturels en Suisse** et une adresse pour la promotion ainsi que la production des concerts de tiers. Son fondateur est l'auteur de certaines améliorations majeures sur la qualité des **événements AFRO** proposés en Suisse. Particulièrement sensible aux **valeurs de solidarité et de partage**, MKC soutient et accompagne à travers sa structure associative des projets à caractères sociaux et culturels réalisés **autant en Suisse qu'en Afrique**.

MKC EVENTS se positionne en tant que **leader** dans l'organisation d'événements musicaux interculturels en Suisse.



À travers ses événements et ses actions, MKC EVENTS souhaite promouvoir des **styles de musiques du Monde** et favoriser les échanges interculturels. Les notions de solidarité, de partage et de **découverte** sont au cœur de toutes ses actions.

CONTACT

Adresse

MKC EVENTS
Case postale 1104
1001 Lausanne

Site Web

www.zimix.ch

Adresse mail

zimixfestival@zimix.ch

Directeur du Festival

Mario MOMO
mario@mkcevents.ch
+41 79 952 05 21

Réseaux sociaux



@zimixfestival #mkcevents
#zimixfestival2022 #zimix2022



RENDEZ-VOUS
le 24 juin 2023
à GENEVE!

